

**OPIS MODUŁU (PRZEDMIOTU), PROGRAMU NAUCZANIA  
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

**CZEŚĆ „A”\***

(opis przedmiotu i programu nauczania)

<b>OPIS MODUŁU (PRZEDMIOTU)</b>		
<b>Nazwa przedmiotu</b>	Historia filozofii	
<b>Wydział</b>	Wydział Administracji i Nauk Społecznych	
<b>Instytut/Katedra</b>	Katedra Informacji Naukowej i Bibliologii	
<b>Kierunek</b>	Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo	
<b>Specjalność/specjalizacja</b>	Społeczeństwo informacji i wiedzy, Książka dawna	
<b>Poziom kształcenia</b>	I stopień	
<b>Profil</b>	Ogólnoakademicki	
<b>Forma studiów</b>	Stacjonarne	
<b>Rok/semestr</b>	III	6
<b>Tytuł /stopień naukowy (zawodowy). Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot/ koordynatora przedmiotu</b>	Dr hab. Zdzisław Kropidłowski, prof. UKW	
<b>Liczba godzin dydaktycznych i formy zajęć</b>	30 godz. wykładu	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	2 punkty	
<b>Rygory zaliczenia</b>	Egzamin	
<b>Typ przedmiotu</b>	Przedmiot ogólny	
<b>Język wykładowy</b>	Polski	
<b>Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne</b>	Bez wymagań wstępnych	
<b>Efekty kształcenia</b>	<b>Efekty kierunkowe</b>	
	<p><b>K_W06</b> Jest świadoma złożonej natury języka jako narzędzia komunikacji w różnych aspektach, systemach i płaszczyznach komunikowania, w szczególności w komunikacji naukowej, medialnej oraz ukierunkowanej na różne kategorie użytkowników bibliotek i ośrodków informacji.</p> <p><b>K_W12</b> Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie historii i teorii sztuki i kultury, w tym kultury czytelniczej, dziejów bibliofilstwa i książki dawnej pozwalającą na swobodne poruszanie się w różnych stylach i epokach.</p> <p><b>K_U07</b> Rozpoznaje i kwalifikuje najbardziej charakterystyczne dzieła i style w sztuce</p>	
	<b>Efekty przedmiotowe</b>	
	<p><b>Wiedza</b>  <b>W01</b> - Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w systemie nauk oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną  <b>W02</b> – Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w filozofii.</p> <p><b>Umiejętności</b>  <b>U01</b> – Potrafi rozpoznać różne rodzaje kultury z zakresu filozofii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod filozoficznych.</p> <p><b>Kompetencje społeczne</b>  <b>K01</b> – Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa filozoficznego kraju i Europy.</p>	

	<p>różnych epok kulturowych a także przekazy piśmiennicze i medialne, teksty i wytwory kultury różnych obiegów i poziomów zaznaczające się współcześnie, potrafi określić ich przeznaczenie do odpowiednich kolekcji i zasobów bibliotecznych, muzealnych czy archiwalnych.</p> <p><b>K_K03</b> Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy.</p> <p><b>K_K06</b> W sposób prawidłowy i zgodny z etyką zawodu identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z jego wykonywaniem.</p>	
.....	.....	.....
data		podpis prowadzącego/koordynatora przedmiotu

<b>PROGRAM NAUCZANIA PRZEDMIOTU</b>	
<b>Rok akademicki: (2016/2017) Semestr: (letni)</b>	
<b>Nazwa przedmiotu</b>	Historia filozofii
<b>Wydział</b>	Wydział Administracji i Nauk Społecznych
<b>Instytut/Katedra</b>	Katedra Informacji Naukowej i Bibliologii
<b>Kierunek</b>	Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
<b>Specjalność/specjalizacja</b>	Społeczeństwo informacji i wiedzy, Książka dawna
<b>Opisywana forma zajęć</b>	Wykład
<b>Liczba godzin dydaktycznych</b>	30
<b>Tytuł /stopień naukowy (zawodowy). Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia</b>	Dr hab. Zdzisław Kropidłowski, prof. UKW.
<b>Treści programowe realizowane podczas zajęć</b>	
Początki filozofii. Określenie filozofii, główne dyscypliny. Główne tematy: Bóg, człowiek i przyroda. Poglądy Platona i Arystotelesa. Boecjusz i metoda scholastyczna, św. Tomasz z Akwinu i analogia. Dunst Szkot i Ockham – uniwersalia i nominalizm. Humanizm. Bacon i Galileusz – rewolucja naukowa i nowe cele nauki. Kartezjusz i postkartezjanizm. Dawid Hume – paradoks indukcji, przyczynowość, czas i przestrzeń. Kant – metoda transcendentálna i kategorie. Hegel i Marks- metoda dialektyczna. Pozytywizm. Husserl i metoda fenomenologiczna. Egzystencjalizm. Postmodernizm.	
<b>Metody dydaktyczne</b>	Wykład
<b>Metody i kryteria oceniania</b>	Praca domowa, kolokwium, egzamin pisemny.
<b>Rygor zaliczenia</b>	Egzamin
<b>Literatura podstawowa</b>	W. Tatarkiewicz, <i>Historia filozofii</i> , t. 1-3. wiele wydań. Z. Wendland, <i>Historia filozofii</i> , Warszawa 2003.
<b>Literatura uzupełniająca</b>	F. Copleston, <i>Historia filozofii</i> , t. 1-11, Warszawa 2008; S. Swieżawski, <i>Dzieje europejskiej filozofii klasycznej</i> , Warszawa 2000; A. Morton, <i>Przewodnik po teorii poznania</i> , Warszawa 2002. A. Synowiecki, <i>Przyrodoznawstwo – dzieło ludzi i cząstka kultury</i> , Gdańsk 1998. A. Synowiecki, <i>Przyrodoznawstwo i materializm przyrodniczy w XIX</i>

	<p>wieku, Gdańsk 2000.  F. Krause, <i>Co to jest prawda?</i>, „Universitas Gedanensis”, 42, ss. 7-17.  K. Kalka, <i>Mądrość w nauczaniu filozofii</i>, „Universitas Gedanensis”, t. 40 ,  ss. 37-50.F. Krause, <i>Czy można dowieść istnienia Boga?</i>, „Universitas  Gedanensis”, t. 27, ss. 9-18.  F. Krause, <i>Ontologiczne podstawy koncepcji Boga w nauce Tomasza z  Akwinu</i>, „Universitas Gedanensis”, t.25, ss. 29-42.  F. Krause, <i>Błąd antropologiczny, a zagrożenia cywilizacyjne dla człowieka</i>,  „Universitas Gedanensis”, t. 40, ss.7-15.  F. Krause, <i>Spór o sens ludzkiego istnienia</i>, „Universitas Gedanensis”, t. 46,  2013, ss. 7-27.</p>
..... data	..... podpis prowadzącego daną formę zajęć
..... data	..... podpis koordynatora przedmiotu

**CZEŚĆ „B”**  
**(opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia)**

**Opis sposobu realizowania i sprawdzania efektów kształcenia dla przedmiotu  
z odniesieniem do form zajęć i sprawdzianów**

Efekty kształcenia a forma zajęć		Metody oceniania efektów kształcenia		
Efekty kształcenia dla **		Forma zajęć	Metody oceniania***	Efekty kształcenia dla przedmiotu
kierunku	przedmiotu			
K_W06, K_W12	W01, W02	Wykład	praca pisemna	W02, U01
K_U07	U01	Wykład	kolokwium	K01, W01
K_K03, K_K06	K01	Wykład	egzamin	W01,W02, U01, K01

.....  
data

.....  
podpis prowadzącego daną formę zajęć

.....  
data

.....  
podpis koordynatora przedmiotu