

**OPIS MODUŁU (PRZEDMIOTU), PROGRAMU NAUCZANIA  
ORAZ SPOSOBÓW WERYFIKACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

**CZEŚĆ „A”\***

(opis przedmiotu i programu nauczania)

<b>OPIS MODUŁU (PRZEDMIOTU)</b>		
<b>Nazwa przedmiotu</b>	Historia Polski	
<b>Wydział</b>	Wydział Administracji i Nauk Społecznych	
<b>Instytut/Katedra</b>	Katedra Informacji Naukowej i Bibliologii	
<b>Kierunek</b>	Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo	
<b>Specjalność/specjalizacja</b>	Współczesny obieg książki	
<b>Poziom kształcenia</b>	I stopień	
<b>Profil</b>	Ogólnoakademicki	
<b>Forma studiów</b>	Stacjonarne	
<b>Rok/semestr</b>	I	2
<b>Tytuł /stopień naukowy (zawodowy). Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot/ koordynatora przedmiotu</b>	Dr hab. Zdzisław Kropidłowski, prof. UKW.	
<b>Liczba godzin dydaktycznych i formy zajęć</b>	30 godz. wykładu	
<b>Liczba punktów ECTS</b>	2 punkty	
<b>Rygory zaliczenia</b>	Egzamin	
<b>Typ przedmiotu</b>	Przedmiot z zakresu nauk ogólnych	
<b>Język wykładowy</b>	Polski	
<b>Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne</b>	Bez wymagań wstępnych	
<b>Efekty kształcenia</b>	<b>Efekty kierunkowe</b>	<b>Efekty przedmiotowe</b>
	<p><b>K_W10</b> Student przyswoił sobie podstawową wiedzę z zakresu historii książki, bibliotek i innych instytucji kultury na przestrzeni wieków w aspekcie ich wpływu na rozwój cywilizacji.</p> <p><b>K_W12</b> Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie historii i teorii sztuki i kultury, w tym kultury czytelnicy, dziejów bibliofilstwa i książki dawnej, pozwalającą na swobodne poruszanie się w różnych stylach i epokach.</p> <p><b>K_U05</b> Jest przygotowany do samodzielnego zdobywania wiedzy i poszerzania własnych zainteresowań badawczych pod kierunkiem opiekuna naukowego.</p> <p><b>K_U06</b> Potrafi zdiagnozować potrzeby informacyjne różnych grup i środowisk</p>	<p><b>W01</b> Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię i metodologię historii Polski.</p> <p><b>W02</b> Student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie historii kultury polskiej i swobodnie rozpoznaje style i epoki.</p> <p><b>U01</b> Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące dziejów Polski z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.</p> <p><b>K01</b> Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu i kraju.</p>

	<p>społecznych, by pod ich kątem tworzyć zasoby informacji, projektować i wykorzystywać adekwatne metody i narzędzia informacyjne, opracowywać i udostępniać informację w bibliotekach lub ośrodkach i działach informacji różnych instytucji.</p> <p><b>K_U07</b> Rozpoznaje i klasyfikuje najbardziej charakterystyczne dzieła i style w sztuce różnych epok kulturowych, a także przekazy piśmiennicze i medialne, teksty i wytwory kultury różnych obiegów i poziomów zaznaczające się współcześnie; potrafi określić ich przeznaczenie i oddziaływanie społeczne oraz przynależność do odpowiednich kolekcji i zasobów bibliotecznych, muzealnych czy archiwalnych.</p> <p><b>K_K02</b> Jest otwarty na nowe zjawiska i rozwiązania, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; charakteryzuje się otwartą postawą wobec rzeczywistości.</p> <p><b>K_K08</b> Bierze udział w różnych formach życia kulturalnego, korzysta z różnych mediów; oddziałuje na środowisko lokalne w aspekcie animacji kultury.</p>	
<p>.....</p> <p>data</p>	<p>.....</p> <p>podpis prowadzącego/koordynatora przedmiotu</p>	

<p align="center"><b>PROGRAM NAUCZANIA PRZEDMIOTU</b>  <b>Rok akademicki: (2016/2017) Semestr: (letni)</b></p>	
<b>Nazwa przedmiotu</b>	Historia Polski
<b>Wydział</b>	Wydział Administracji i Nauk Społecznych
<b>Instytut/Katedra</b>	Katedra Informacji Naukowej i Bibliologii
<b>Kierunek</b>	Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
<b>Specjalność/specjalizacja</b>	Współczesny obieg książki
<b>Opisywana forma zajęć</b>	Wykład
<b>Liczba godzin dydaktycznych</b>	30
<b>Tytuł /stopień naukowy (zawodowy).  Imię i nazwisko prowadzącego zajęcia</b>	Dr hab. Zdzisław Kropidłowski, prof. UKW.
<p align="center"><b>Treści programowe realizowane podczas zajęć</b></p>	
<p>Początki państwa Polskiego.  Rozwój państwowości za czasów Mieszka I i Bolesława Chrobrego.  Polska królestwem chrześcijańskim.  Bolesław Krzywousty, jego testament i rozbicie feudalne w Europie i Polsce.  Odbudowa królestwa i Unia Polski z Litwą.</p>	

Wojny i pokonanie krzyżaków.  
 Rozwój gospodarczy państwa.  
 Kultura średniowiecznego społeczeństwa polskiego.  
 Powstanie Rzeczypospolitej Obojga Narodów, ustroj państwa.  
 Wojny z Turcją, Moskwą, Kozakami i Szwedami- konsekwencje dla kultury.  
 Rozwój Reformacji i Kонтreformacji.  
 Polski barok – kształtowanie się ducha narodowego.  
 Skutki rządów saskich.  
 Konfederacja barska. Pierwsze reformy. Reforma szkolnictwa. Konstytucja 3 Maja.  
 Insurekcja kościuszkowska i Księstwo Warszawskie.  
 Powstania narodowe i praca organiczna. Propaganda.  
 Odrodzenie państwa polskiego i Polska po II wojnie światowej.

<b>Metody dydaktyczne</b>	Wykład i pokazy multimedialne
<b>Metody i kryteria oceniania</b>	Projekt, kolokwium i egzamin
<b>Rygor zaliczenia</b>	Egzamin
<b>Literatura podstawowa</b>	<i>Kultura Polski średniowiecznej X-XIII w.</i> , pod red. J. Dowiata, Warszawa 1985. Deivis N., <i>Boże igrzysko</i> , Kraków 2006. Jasienica P., <i>Polska Piastów</i> , (wyd. pierwsze PIW 1960, wyd. ostatnie Prószyński i S-ka 2007). Jasienica P., <i>Polska Jagiellonów</i> ( wyd. pierwsze PIW 1963, wyd. ostatnie Prószyński i S-ka 2007). Jasienica P., <i>Polska anarchia</i> (wyd. pierwsze Wydawnictwo Literackie 1988, wyd. ostatnie Prószyński i S-ka 2008). Jasienica P., <i>Rzeczpospolita Obojga Narodów</i> (wyd. ostatnie (całość) Prószyński i S-ka 2007). Świechowski Z., <i>Sztuka polska. Romanizm</i> , Warszawa 2004. <i>Wielka historia polski</i> , t. 1-10, praca zbior. Kraków 1998-2001. B. Suchodolski R., <i>Dzieje kultury polskiej</i> , Warszawa 1986
<b>Literatura uzupełniająca</b>	Matthew D., <i>Europa wieków średnich</i> , Warszawa 1994. DUBY G., <i>Czasy katedr</i> , Warszawa 2002. Huizinda J., <i>Jesień średniowiecza</i> , Warszawa 2003. Zientara B., <i>Świt narodów europejskich</i> , Warszawa 1985.
..... data	..... podpis prowadzącego daną formę zajęć
..... data	..... podpis koordynatora przedmiotu

**CZĘŚĆ „B”**  
(opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia)

**Opis sposobu realizowania i sprawdzania efektów kształcenia dla przedmiotu  
z odniesieniem do form zajęć i sprawdzianów**

Efekty kształcenia a forma zajęć		Metody oceniania efektów kształcenia		
Efekty kształcenia dla **		Forma zajęć	Metody oceniania***	Efekty kształcenia dla przedmiotu
kierunku	przedmiotu			
K_W10, K_W12	W01, W02	W	egzamin	W01, W02, U01, K01
K_U05, K_U06, K_U07	U01	W	kolokwium	U01, W01, W02
K_K02, K_K08	K01	W	projekt	K01, W01, U01

.....  
data

.....  
podpis prowadzącego daną formę zajęć

.....  
data

.....  
podpis koordynatora przedmiotu